

# VENECIA ENMASCARADA

Del 30 de abril al 15 de junio de 2025

Museo Arqueológico Los Baños

ALHAMA DE MURCIA

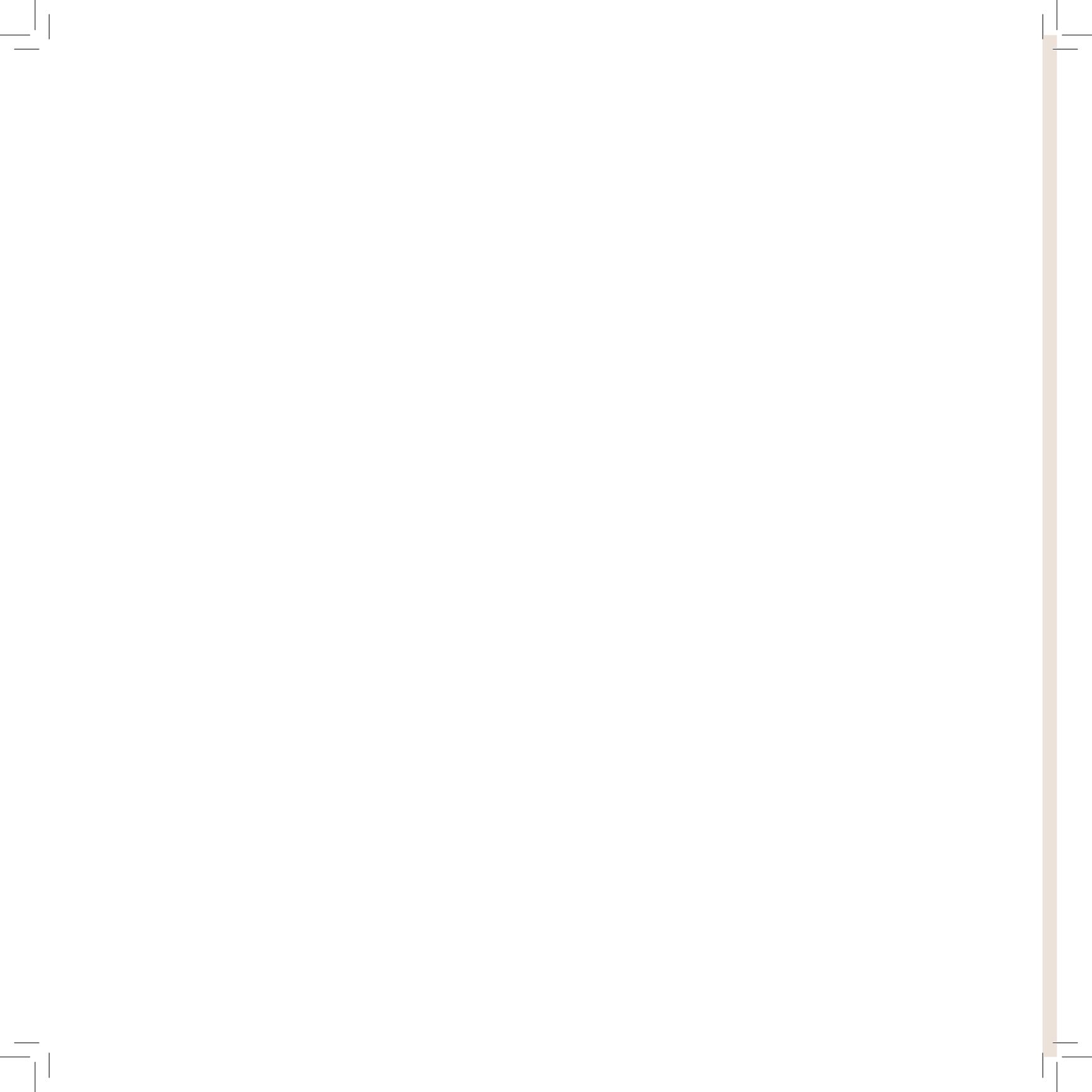


Ascensión Guillermo Cerón

Salvador Ramirez Sevilla

José María González Tomás

Grupo FOTO-SÍNTESIS



El Carnaval de Venecia constituye una aventura única al corazón de la fiesta de máscaras por excelencia, ambientado en los siglos XVII y XVIII. Este extraordinario viaje ha sido el que ha realizado el Grupo Fotosíntesis, formado por los fotógrafos alhameños Ascensión Guillermo, Salvador Ramírez y José María González para capturar, en cada imagen, el alma de este conocido carnaval italiano.

El marco de esta fiesta con profundas raíces culturales es una de las ciudades más bellas del mundo que alberga grandes tesoros artísticos y monumentos tan importantes como la Basílica de San Marcos o el Palacio Ducal.

En el S. XVIII, la gente se disfrazaba de gremios y profesiones de la alta sociedad como abogados, médicos, astrólogos o cazadores, así como de otras temáticas como diablos y bufones. De ahí proceden las máscaras que se llevan hoy en día, unas máscaras que beben de la tradición grecolatina. También las medias máscaras, que cubren la parte superior del rostro y eran utilizadas antiguamente en el teatro son muy populares en el carnaval actual porque permiten comer y beber sin revelar del todo la identidad de la persona portadora.

Entre danza, música y teatro, Venecia se convierte en un escenario bucólico para las recreaciones de historias de máscaras y trajes de época. La creatividad cobra vida entre calles y canales, donde miles de personas disfrazadas se sumergen en el tiempo y discurren por las calles creando un mundo mágico inolvidable. La misma fascinación ha elegido compartir en Alhama este experimentado grupo de fotógrafos alhameños a través de la exposición Venecia Enmascarada, donde Ascensión, Salvador y José María han conseguido captar a través de sus objetivos la colorida variedad de personajes, disfraces y máscaras que se encuentran en esa ciudad desde el Miércoles de Ceniza hasta el Martes de Carnaval.

Esta muestra permanecerá expuesta en la sala de exposiciones del Museo Arqueológico Los Baños desde el 30 de Abril al 15 de Junio. Desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Alhama os invito a profundizar en el fascinante lenguaje visual del carnaval veneciano a través de la obra del Grupo Fotosíntesis.

Alicia Martínez Martínez  
Concejal de Cultura y Patrimonio  
Ayuntamiento de Alhama de Murcia

# Carnavales en Venecia

De todas las fiestas populares de este mundo los carnavales suponen un culto a la exaltación de la alegría, de la sátira y el erotismo. Venecia allá por el siglo XIII, que se tengan noticias, dio comienzo a esta forma tan peculiar de festejar los carnavales y el modo fue la máscara que garantizaba el anonimato y las clases sociales podían ser lo que desearan durante ese breve tiempo. Uno podía ser mujer, la mujer podía ser hombre, el rico podía ser pobre y burlar los convencionalismos, la burla a las autoridades y sobre todo a la aristocracia. Todo gracias a la máscara. Venecia está situada en unas latitudes impropias para el desnudo, por lo cual no se asemeja a las de Río ni a Tenerife, es otra cosa, donde prima el paseo de los disfrazados posando de manera gentil para todo aquel que los admira. De ahí que los fotógrafos, que son todos, encuentran el escenario perfecto para el retrato.

Cuando se empezó a contemplar el proyecto de ir a Venecia para hacer un trabajo fotográfico fue a finales del 2024. José María González ya había estado allá por el siglo pasado junto con Enrique Botía. Ascensión Guillermo y yo mismo, Salvador Ramírez, que no perdemos ocasión, nos lanzamos a la aventura. Téngase en cuenta que son más de dos mil kilómetros que entre tren, avión y otros transportes supone un ajeteo en mayúscula.

Este grupo de tres fotógrafos conformamos hoy por hoy, hasta que no se unan otros que andan indecisos, el grupo “Foto-Síntesis”. El resultado es esta exposición, cada cual a su manera y raro es que no nos hayamos repetido o pisado estas imágenes.

Un placer esta muestra.

Salvador Ramírez Sevilla  
Grupo Foto-Síntesis



*Ascensión Guillermo Cerón*







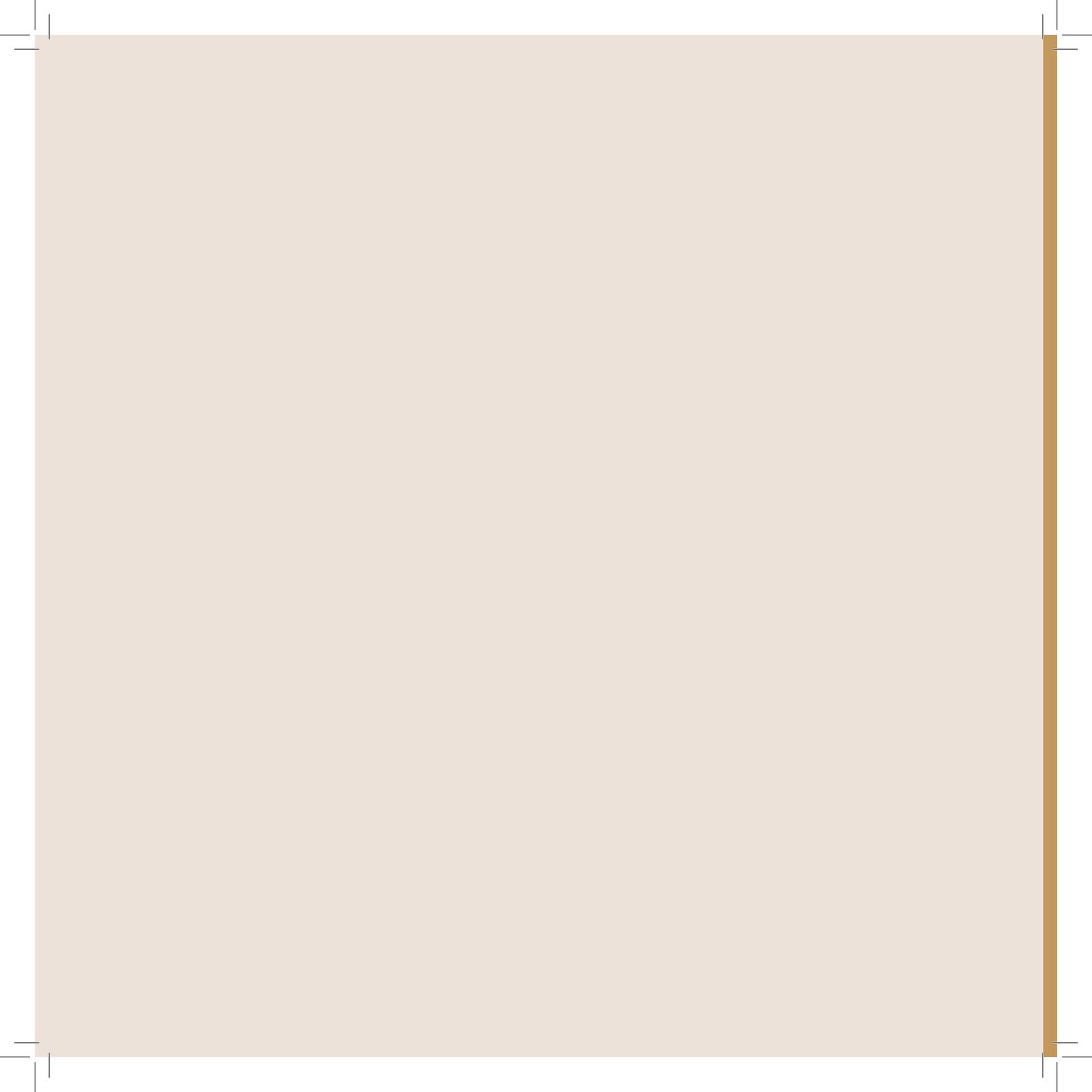














Salvador Ramírez Sevilla







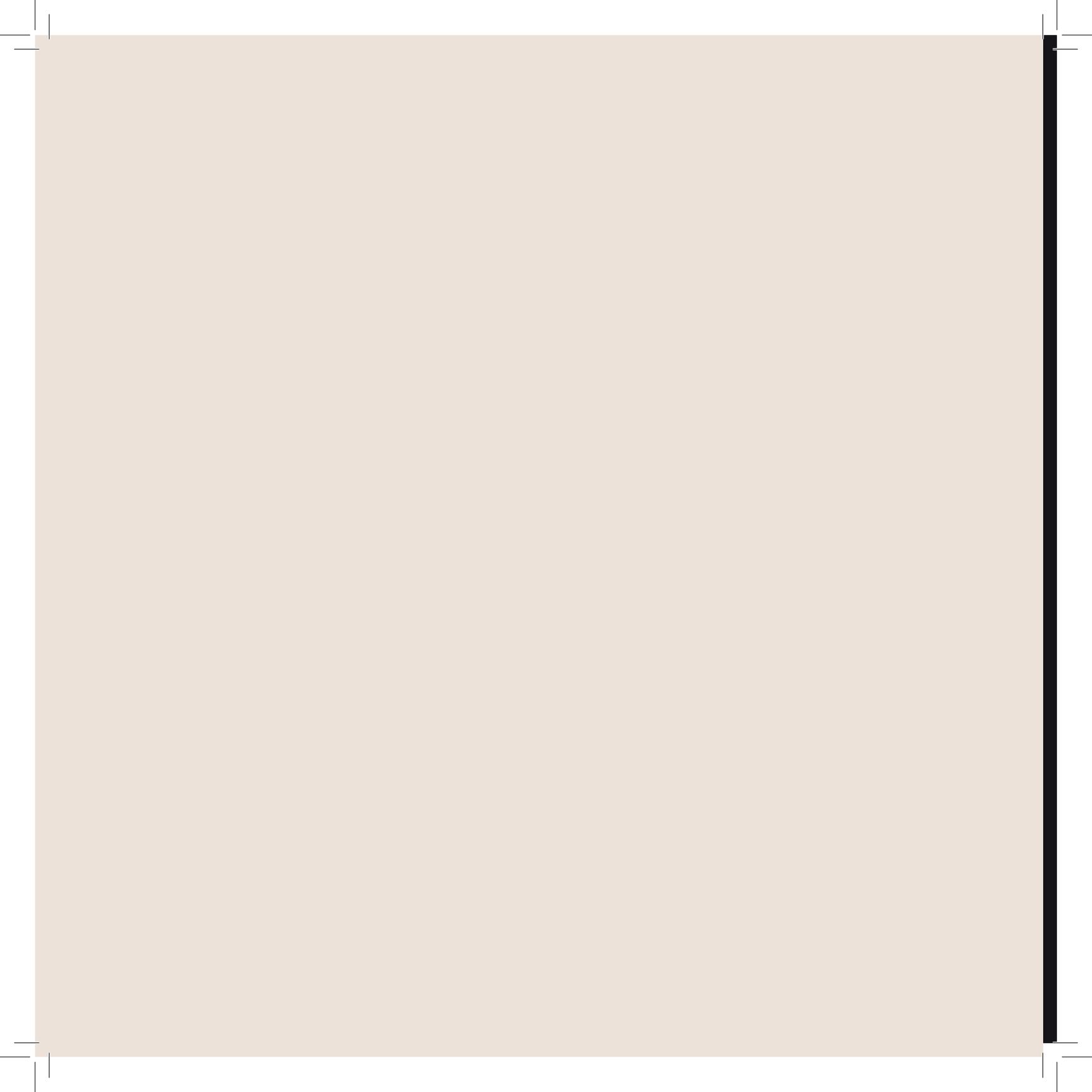










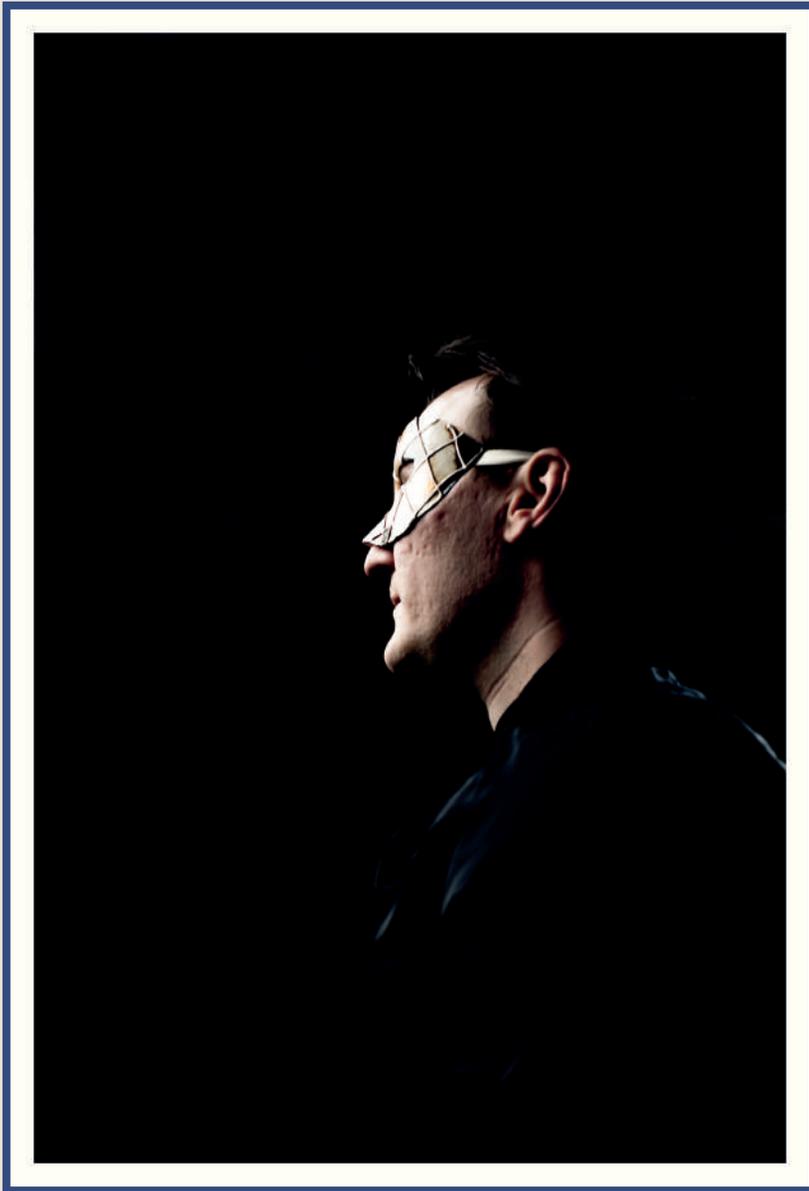




José M<sup>a</sup> González Tomás



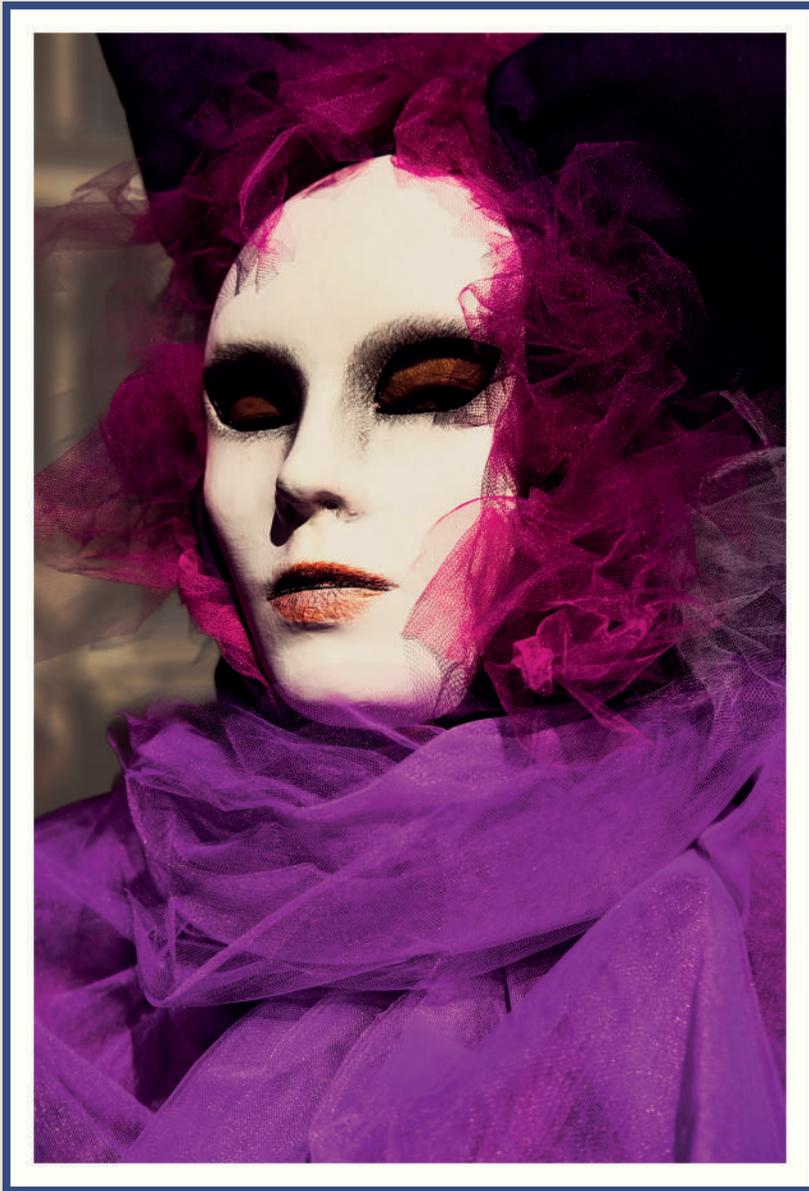
















**Ayuntamiento de Alhama de Murcia**  
Concejalía de Cultura y Patrimonio

**Rosa Sánchez Bishop**  
Alcaldesa de Alhama de Murcia

**Alicia Martínez Martínez**  
Concejala Delegada de Cultura y Patrimonio



## EXPOSICIÓN

**Comisario:**  
Grupo Foto-Síntesis

**Rotulación:**  
Ángel Marrom

## CATÁLOGO

**Venecia Enmascarada**  
1ª edición. Abril 2025

**Edita:**  
Ayuntamiento de Alhama de Murcia

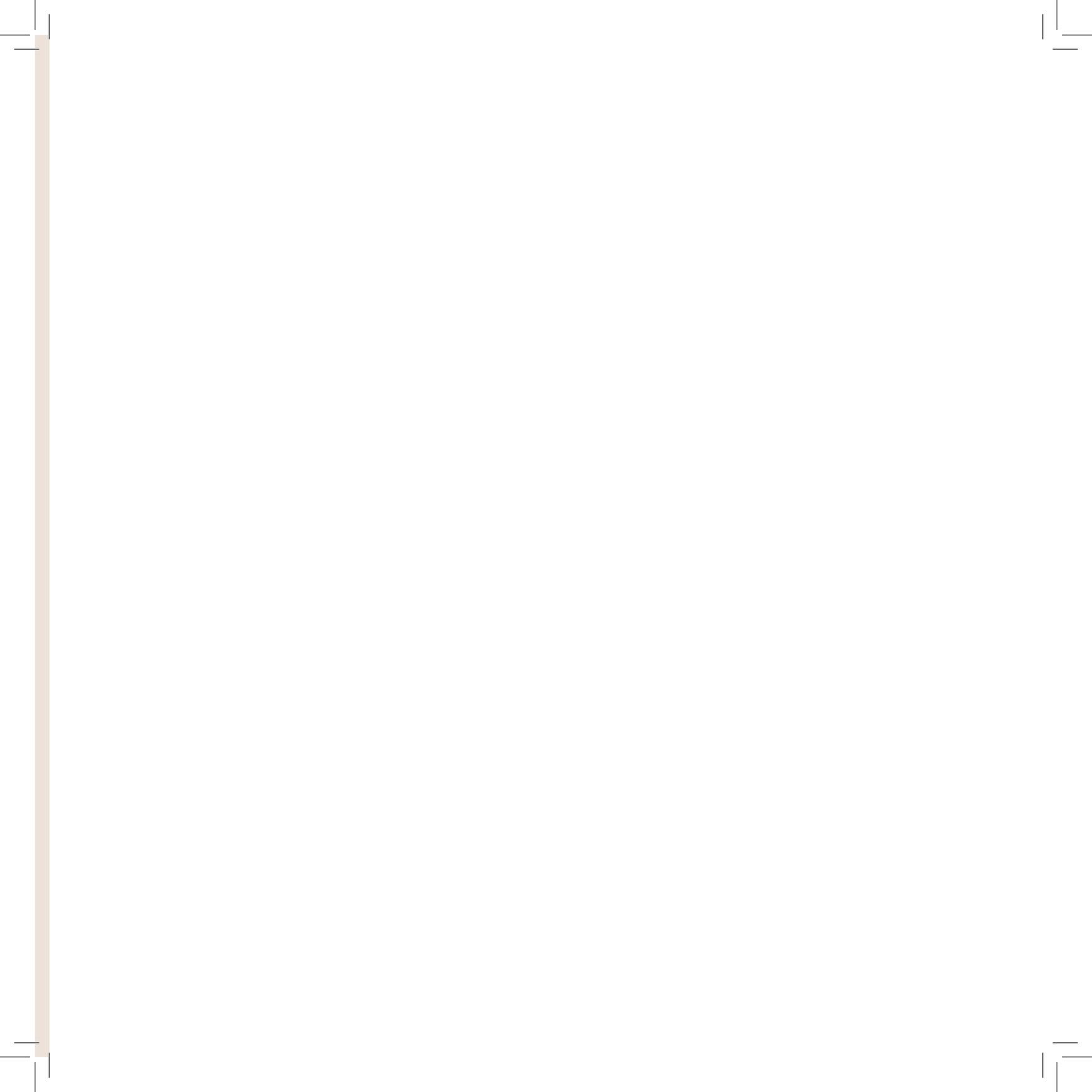
**Fotos:**  
Ascensión Guillermo Cerón  
Salvador Ramírez Sevilla  
José M<sup>a</sup> González Tomás

**Textos:**  
Grupo Foto-Síntesis  
Alicia Martínez Martínez  
*Concejala de Cultura y Patrimonio del  
Ayuntamiento de Alhama de Murcia*

**Diseño y maquetación:**  
Gerardo Cañavate Saura

**Imprime:**  
Gráficas Alamo

**Depósito Legal:**  
MU 524-2025



# VENECIA ENMASCARADA

Del 30 de abril al 15 de junio de 2025  
Museo Arqueológico Los Baños  
ALHAMA DE MURCIA



AYUNTAMIENTO  
Alhama de Murcia  
Concejalía de Cultura  
y Patrimonio

