

territorio espuna

PARQUE REGIONAL DE SIERRA ESPUÑA

Más información: Centro de Visitantes Regional de Sierra Espuña. Teléfono: 968 43 14 30. Email: infosierraespuna@carm.es

Further information:
Ricardo Godómiu Visitor Center
968 43 14 30
infosierraespuna@carm.es

Se conoce como "el pulmón verde" de la Región de Murcia. Pero, el Parque Regional de Sierra Espuña es mucho más; es el corazón que palpitá vibrante de vida, albergando infinitud de especies vegetales y animales. Son los sentidos que se despiertan en el que lo visita. Este lugar permite deleitarse con el verde manto de los pinos, la diversidad de colores de sus paisajes, los tonos naranjas y rosas de los Barrancos de Gebas al atardecer, el cielo azul y limpio que se vislumbra entre las copas de los árboles.

Numerosas plantas nos regalan sus aromas durante la primavera, el conocido olor a romero y tomillo estará presente durante nuestro recorrido y otras plantas, como la jara, se ofrecen a ser acariciadas, recordándonos el suave tacto del terciopelo. En todo momento estaremos acompañados por diversidad de sonidos a nuestro alrededor, el canto de decenas de pajarracos, los chasquidos de las inquietas ardillas, o el piej lejano de majestuosas rapaces, que comen el agua real, vuelan surcando el cielo de Espuña. El visitante que conoce el Parque Regional de Sierra Espuña siempre vuelve. Y quien no lo conoce no puede dejar de vivir esta experiencia.

Known as the Region of Murcia's prime source of greenery and fresh air, the Sierra Espuña Regional Park is much more; it is like a healthy heart beating, full of vigour, giving shelter to an infinite variety of plant and animal species. All our senses are awakened during our visit to this place where many delights are to be found: the green mantle of the pine trees, the limitless variety of the colours to be found all over the countryside - shades of orange and pink in the Barrancos de Gebas ravines at sunset, the clear blue sky glimpsed between the tree tops.

Many different plants arouse our senses as we stroll along in the spring: the familiar aromas of rosemary and thyme wafting on the warm breezes with others such as the broom, its petals soft and velvety to the touch. Wherever we may stray, we are accompanied by the song of a myriad birds, the busy chattering of the squirrels, the distant high-pitched call of the birds of prey, such as the majestic golden eagle as they soar in the sky over the Sierra Espuña.

Whoever visits the Sierra Espuña Regional Park longs to return. Those who have not yet enjoyed the experience are in for a wonderful surprise.

On arriving at Alhama de Murcia the visitor is first struck by the sight of the castle, a nineteenth century fortress, towering above the town in welcome.

What else shall we discover during our visit? First and foremost, that the inhabitants of Alhama are warm and friendly, proud of their rich natural environment, and always pleased to point the way through the town towards the Sierra Espuña or to the Barrancos de Gebas ravines by car... unless they think you look fit enough to walk up any of the signed paths belonging to the Alhama de Murcia Network of Pathways.



But before striding off along any of the pathways leading away from the town, why not have a stroll through the centre and come upon those charming spots which evoke its history. You'll hear tell of the Plaza Vieja square, the church of San Lázaro and the Baños Archaeological Museum, for example.

And by this time you will have worked up an appetite for the tapas which represent the best of Murcia's gastronomy!

Of course, the best time for your visit is during one of our patronal fiestas, Los Mayos, the October Feria or Holy Week. You'll want to come back again...

Más información: Oficina Municipal de Turismo de Alhama de Murcia. Teléfono: 968 633 512. Web: www.turismo.alhamademurcia.es. Email: turismo@alhamademurcia.es

ALEDO

Caminar por sus calles estrechas y empinadas, donde se atisban restos de muralla de la antigua fortificación que protegía a Aledo nos traslada al pasado. Su trazado urbano poco ha variado desde época musulmana, debido en parte a su emplazamiento sobre un espejo rocoso formado por la fosilización de un arrecife de coral.



De esta villa medieval, declarada Conjunto Histórico-Artístico, destaca la Torre árabe llamada La Calahorra (s.XI), la Iglesia de Santa María, de estilo barroco y fundada por la Orden de Santiago tras la reconquista, cuenta en su interior con una escultura de Salzillo (La Virgen de la Aurora); y "La Picota", construcción medieval donde se juzgaba públicamente a los delincuentes y cuyos originales grilletes han llegado hasta nuestros días.

Fuera de las murallas encontramos lugares con encanto como la Torre Chichar, lugar estratégico desde el cual se controlaba la importante vía de comunicación entre Aledo y Lorca, la antigua ermita de la Virgen de los Allozos; o el Estrecho de la Agualeja, un cañón de aproximadamente 300 metros de longitud y mas de 10 de altura, en cuyo interior encontramos pequeños nacimientos de agua y formas calizas en sus paredes.

Steep, narrow lanes bearing traces of the walls of the ancient fortress which protected Aledo take us back into its past. The town's layout has altered little since Moorish times, partly due to its position on a rocky spur which is actually a fossilized coral reef.

The medieval town, officially recognized for its historical and artistic value, holds the La Calahorra Moorish tower dating from the eleventh century, the baroque-style church of Santa María, founded by the Order of Santiago at the end of the Reconquest, containing a carved wooden figure by Salzillo (La Virgen de la Aurora); and "La Picota", a medieval site where justice was meted out to criminals and where we can still see the original handcuffs!

Outside the town walls we find interesting places such as the Torre Chichar, a strategic location overlooking the important route from Aledo to Lorca, the old shrine to the Virgen de los Allozos, or the Estrecho de la Agualeja, a canyon some 300 metres long and over 10 metres deep, paved with little springs and with limestone outcrops on its walls.

Más información: Ayuntamiento de Aledo. Town Hall. Tel: 968 484 422. Web: www.aledo.es



MULA

La ciudad de Mula, con su imponente Castillo, su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico Artístico Nacional, sorprende con sus numerosas casas solares conservadas como la "Casa Pintada" con una singular fachada decorada con esgrafiados, hoy sede del museo Cristóbal Gabarrón o el palacio del Marqués de Menahermosa actual Museo de Arte Ibérico "El Cigarralito". La Plaza del Ayuntamiento nos la viven en el reino de Castilla en la Edad Moderna. Sus edificios renacentistas y barrocos abrazan toda la plaza. En este lugar se celebra cada Martes Santa La Noche de los Tambores, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.



Varias iglesias jalona la ciudad: El Real Monasterio de la Encarnación, la Iglesia de Santo Domingo, la Ermita de Nuestra Señora del Carmen, la Iglesia de San Miguel, cuyo museo alberga "La Canal-Blaya", una de las colecciones pictóricas más notables de Murcia; así como la Iglesia de San Francisco y el Convento de San Francisco, hoy día Museo Ciudad de Mula.

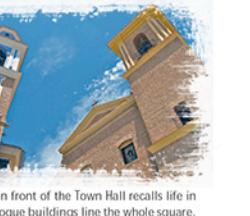
En los alrededores, el Santuario del Niño de Mula, la Torre de la Puebla de Mula, el Castillo de Alcalá, el Embalse de la Cueva, Fuente Caputa, la Villa Romana "Los Villarcos" con una almazara romana un completo conjunto de termas, y el abrigo de arte rupestre de "El Milano", Patrimonio de la Humanidad.

An impressive castle towers over the town of Mula, with its centuries-old centre, officially recognized as a national treasure of history and art. It is dotted with the homes of many noble families, such as the "Casa Pintada" with its unique facade decorated with etchings, today home to the Cristóbal Gabarrón museum, or the mansion of the Marqués de Menahermosa, now the "El Cigarralito" museum of Iberian art. The square which lies in front of the Town Hall recalls life in early modern times. Renaissance and baroque buildings line the whole square. Here, every year on the Tuesday of Holy Week the stirring "Night of the Drums" takes place, thrilling listeners to the incessant beat during this event, officially recognized as part of our national heritage.

Several churches lend dignity to the town: the Real Monasterio de la Encarnación, the church of Santo Domingo, the Shrine of Nuestra Señora del Carmen, the church of San Miguel, whose museum holds "La Canal-Blaya", one of Murcia's most outstanding art collections, as well as the church of San Francisco and the Convent of San Francisco, today the Ciudad de Mula Museum.

In the vicinity, do not miss the Shrine of El Niño de Mula, with its charming figure of the Holy Child, the tower at La Puebla de Mula, the Alcalá castle, the De la Cueva reservoir, Fuente Caputa, the "Los Villarcos" Roman villa with a Roman oil press and a complete set of baths, and the "El Milano" rock shelter, a World Heritage site.

Más información: Oficina de Turismo de Mula. Tourist Office. Tel: 968 661 501. Web: www.mula.es. Email: turismo@aytoma.mula.es



TOTANA

La ciudad de Totana muestra su rico patrimonio cultural fruto de su historia que se remonta a épocas pretéritas. Sus casas más antiguas se tiñen de los colores mediterráneos azules, amarillos, rojizos y envejecen sus ventanas las típicas rejas de "buche de paloma". El agua fresca de Sierra Espuña llegaba al pueblo a través de la fuente de Juan de Uzeta.

Las manos de los alfareros eran y son capaces de transformar una modesta pella de barro en piezas de gran belleza que eran cocidas en los hornos morunos; de sus manos fluye la magia y generación tras generación han hecho de Totana "la ciudad alfarera".

El Santuario de Santa Eulalia de Mérida, «La Santa», se encuentra situado a 7 km del centro de Totana en las faldas de Sierra Espuña que lo protege. Se accede a él por una carretera que atraviesa los huertos de este municipio con sus casas señoriales y un paraje en el que naranjos, limoneros, almendros y flores ofrecen un espectáculo de especial fragancia. El interior del Santuario es un exponente del arte levantino que sorprenderá a todos aquellos que se acerquen a visitarlo.

El gran legado prehistórico de la localidad se refleja en la cultura argárica con su máximo exponente en el yacimiento de La Bastida que nos habla de la importancia de esta tierra durante siglos enclavada en el centro del Valle del Guadalentín.



The town of Totana displays a rich cultural heritage reflecting its history which goes back to the earliest times. The oldest houses are washed with Mediterranean colours: blue, ochre, and terracotta with their typical "pigeon-chested" wrought-iron railings. Fresh water from the Sierra Espuña used to gush down to the town at the Juan de Uzeta fountain.

The potters' hands were, as they still are today, able to turn a simple handful of clay into graceful articles which were fired in the "Moorish" ovens; their magical powers were what caused Totana to be known, over the centuries, as "the town of pottery".

The Shrine of Santa Eulalia of Mérida, «La Santa», stands some 7 km from the centre of Totana on the protecting skirts of the Sierra Espuña. It can be reached by a road which winds its way through market gardens on the outskirts of the town with their stately summer dwellings set in groves decked with oranges, lemons, almond trees and flowers offering a wealth of fragrance. The interior of the Shrine is a surprising example of Levantine art which never ceases to amaze the visitor.

The powerful prehistoric heritage of the area is reflected in the "Argaric" culture, whose most important example is to be found at the La Bastida site, showing the importance of this locality, which lies at the centre of the Guadalentín Valley, over the centuries.

Más información: Oficina de Turismo de Totana. Tourist Office. Tel: 968 480 953. Web: www.turismo.totana.es. Email: turismo@totana.es

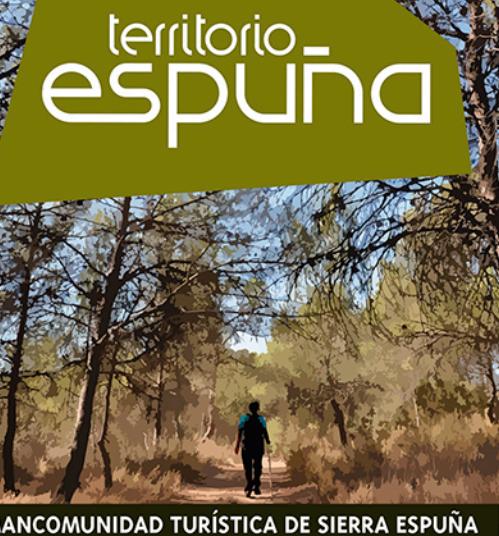
RED DE SENDEROS NATURALES

Red de Senderos Naturales
REGION DE MURCIA



Esta red consta de once senderos señalizados en el interior del Parque Regional de Sierra Espuña.

This footpath network is composed of eleven paths inside the Sierra Espuña's Natural Park.



MANCOMUNIDAD TURÍSTICA DE SIERRA ESPUÑA

ALHAMA

El viajero que llega a Alhama de Murcia lo hace bajo la atenta mirada del Castillo, fortaleza defensiva del siglo XIX que en la actualidad ejerce de atracción y le invita a detenerse.

Y... ¿Qué va a encontrar el visitante en nuestro municipio? En primer lugar que Alhama está habitada por gentes cercanas, gentes orgullosas del rico entorno natural que las rodea y que le indican gustosamente cruzar el pueblo para subir a Sierra Espuña y a los Barrancos de Gebas en coche... a menos que le vean "pinta de andarín" y le propongan llegar utilizando alguno de los senderos señalizados de la Red de Senderos de Alhama de Murcia.



Pero antes de tomar rutas alejadas del casco urbano, le invitaremos a dar un corto paseo por el centro y dejarse seducir por rincones con historia y encanto. Oírá hablar de la Plaza Vieja, de la Iglesia de San Lázaro o del Museo Arqueológico de Los Baños, por ejemplo.

Ese paseo le servirá para abrir boca, por lo que instaremos a degustar alguna de las tapas que condensan lo mejor de la gastronomía murciana.

Y por supuesto, le invitaremos a volver en nuestras fiestas, que son también las de nuestros visitantes: las de los Mayos, la Feria de octubre o Semana Santa. El caso es volver...

PLIEGO

Si trazado urbano medieval, apenas alterado con el paso del tiempo, que tiene su origen en el Caserío Mudéjar, nos conduce por calles empinadas a los restos del Poblado de la Mota o Castillo de la Paleras y al Castillo de Pliego, construido por los musulmanes.

Pequeños rincones con mucha historia salpican esta localidad. La Fuente de Los Canos, ejemplo de la arqueología del agua, que recoge el agua del manantial natural de Los Canos, el museo de La Almazara, que conserva la maquinaria de una almazara tradicional o la Torre del Reloj, edificios que junto con otros elementos conforman "La Calle Del Agua", declarada Lugar de Interés Etnográfico.



La Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, frente a la casa donde nació el político y poeta Federico Balart, y la Ermita de la Virgen de los Remedios, son los edificios religiosos de la localidad. En la Calle Mayor encontramos el edificio de la Encomienda de Santiago o Casa de la Tercia, y el Ayuntamiento, ubicado en la conocida como La Casa Grande.

En sus proximidades, el yacimiento de La Almolda, de cultura argárica, donde se ha documentado un gran edificio público con enterramientos principescos, o la Sima de la Higuera, una de las cuevas de mayor longitud de la Región de Murcia.

RED DE SENDEROS

PR - MU 76



PR - MU 77



PR - MU 78



PR - MU 92



PR - MU 93



I.E. Senda del Tiempo



I.E. Miradores de Pliego



I.A. Fuente Caputa



ESPUBIKE

Hay dos maneras de hacer la ruta: libre u oficial —"Desafío Espubike"—. En este último caso Espuribérica—la entidad encargada de gestionar la ruta—entregará a aquellos que la completen la ruta un maillot diseñado con la marca Espubike.

Para hacer la ruta completa de forma oficial tenéis que inscribiros en la web, sellar los controles de paso—en los puntos de control que os indicaremos—en un pasaporte que os damos al comienzo de la ruta en el Camping Sierra Espuña de El Berro.

Tanto los usuarios libres como los oficiales disponéis en esta web de toda la información necesaria para planificar con éxito vuestra ruta: un croquis de la ruta, mapas, desniveles, tracks y rótulos para descargar, y un formulario de inscripción.

En el formulario de inscripción podréis solicitar servicio de guías, transporte de equipaje, alquilar un GPS, alquilar de bicicletas, asistencia técnica en ruta y reservar un alojamiento. Los usuarios inscritos en el Desafío Espubike recibirán además de una camiseta Espubike, delratómetro y del pasaporte, un maillot Espubike en caso de completar la prueba.



www.espubike.com

PUBLICACIONES RELACIONADAS

