



Juan Manuel DÍAZ BURGOS

Cartagena 1951

Autor con una clara vocación por la fotografía humanista, documental y de ensayo. Su obra se ha expuesto en multitud de países. En museos y salas como, Museo de Arte Contemporáneo de Chicago. IVAM. Casa de América en Madrid. The Meadows Museum, Dallas. Museo de Bellas Artes, La Habana. Centro Niemeyer, La Fábrica. Madrid. Forum for Photography, Colonia. Alemania. Galería VHS. Stuttgart, Alemania. Casa de las Américas, La Habana, Canal de Isabel II. Madrid, etc.

Participa en el positivado de la obra del fotógrafo peruano Martín Chambi, junto a Juan M. Castro Prieto en la ciudad de Cuzco. Comisario de la exposición antológica "Cuba 100 años de fotografía". Comisario de La Imagen Rescatada. "Fotografía en la Región de Murcia". Investiga y comisaria la obra del fotógrafo austriaco Klaus Schnitcher (a) "Conrado", en R. Dominicana. Su obra se publica en revistas y libros especializados de México, EE.UU., Francia, Alemania, Argentina, etc. Su obra se centra en países de América Latina.. Premio Internacional de fotografía Olorum. Otorgado

de la Imagen Iberoamericana en Cuba. Premio "Bartolomé Ros" Photoespaña. 2017. Entre sus muchos proyectos acometidos cabe reseñar, entre otros muchos mas; RAÍZ DE SUEÑOS. Un trabajo realizado en seis años, donde realiza un retrato de la sociedad dominicana. MALECÓN DE LA HABANA. EL GRAN SOFA. Una visión novedosa e inédita del espacio más mítico habanero. LA HABANA. VISIÓN INTERIOR. Una radiografía a la sociedad cubana en el espacio más sagrado de un individuo, su casa. CAMINO DEL INCA. Un inicial trabajo sobre el Perú andino. RETRATOS. "25 AÑOS". Un compendio de los mejores retratos realizados a lo largo de 25 años de trabajo dentro de este género. PUERTO ETERNO. Una visión plural e inédita de uno de los puertos más bonitos e importantes del Mediterráneo, el de su ciudad Cartagena. CHAPA,

MADERA Y BLOC. Mas de diez años trabajando en torno a la creación de un pueblo creado en tierras apropiadas por los propios "colonos". DIOS IBEROAMERICANO. Treinta y cinco años esperando para dar sentido a toda su obra en torno al tema religioso. Interviene como invitado en números proyectos fotográficos; El Nacimiento de un barco. Astilleros Españoles. Proyecto "Retratos de familia" Miradas a las familias españolas del siglo XXI. Organizado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Proyecto "Razón y Sed". Exposición y libro para la expo. Internacional de Zaragoza. 2008. Proyecto "Babalú-Aye" 17 Milagroso. Realizado en Cuba. Proyecto "La Familia Chiapaneca" realizado en Chiapas, México, por encargo de CONECULTA. México. Proyecto, "El alma de Cervantes" organizado por la Comunidad de Castilla La Mancha", entre otros muchos.

Sus fotos se encuentra en múltiples colecciones nacionales e internacionales, privadas y públicas; IVAM, Museum Marugame Irai en Japón, Forum-Photographie en Colonia, Fundación Heide Santamaría en La Habana, Centro Niemeyer, etc. Imparte multitud de talleres en España, Republica Dominicana, México, Panamá y Cuba.

En el año 2.000 a iniciativa propia presenta las bases para la creación del Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia (CEHIFORM), creándose en septiembre del 2.001, y lo dirige hasta mediados de 2007.

Autor de más de quince libros monotemáticos y de ensayo fotográfico. Raíz de sueños, Cartagena, Ayuntamiento, 1995; Malecón de La Habana. "El gran sofá", Murcia, Mestizo, 1997; Juan Manuel Díaz Burgos. PHotoBolsillo nº 39, Madrid,





La Fábrica, 2002; La Habana. Visión interior, Barcelona, Lunweg, 2002; Retratos. 1980-2005, Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2006; Fachadas, Cartagena, La Naval, 2005; Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2006; Bienvenidos a La Boca, Cartagena, Ayuntamiento de Cartagena, 2007; DESEO, Murcia, Consejería de Cultura, 2007; SON, Murcia, Ayuntamiento de Murcia, 2009; Puerto Eterno, Cartagena, Ayuntamiento, 2013; Cuenca en la mirada, Cuenca, Diputación de Cuenca, 2013; LUX PETRAE, Museo Teatro Romano de Cartagena. 2014; Trópico de Cáncer, Comunidad Autónoma Murcia, Cajamurcia y Diputación de Álava, 2015. Calle del Ángel. 1951-1964. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Ayto. de Cartagena. 2016; DIOS IBEROAMERICANO, Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid. 2017.



AYUNTAMIENTO
Alhama de Murcia
Concejalia de Cultura y Patrimonio

MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS DE ALHAMA DE MURCIA
Del 8 al 28 de junio de 2019

Juan Manuel DÍAZ BURGOS



FOTOGRAFÍAS

DIARIO DE SEIS DÍAS